

Dr. Susann Worschech

Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder)

Zwischen Protest und Resilienz

**Die ukrainische Zivilgesellschaft von der
Unabhängigkeit bis zur
(Nach-?) Kriegszeit**

URIS-Ringvorlesung „Geschichte der Ukraine seit 1991“

Herbstsemester 2023

Montag, 20.11.2023, 14.15–15.45 Uhr



Übersicht:

- 1. Die aktive Gesellschaft? –
Engagementstruktur in der Ukraine 2022-23**
- 2. Revolutionszyklen der Ukraine:
1990 – 2004 – 2013/14**
- 3. Engagement seit dem 24.02.2022**
- 4. Resistenz & Resilienz**
- 5. Ausblick: NACH der Invasion**



1. Engagementstruktur in der Ukraine 2022-23

1. Engagementstruktur in der Ukraine 2022-23



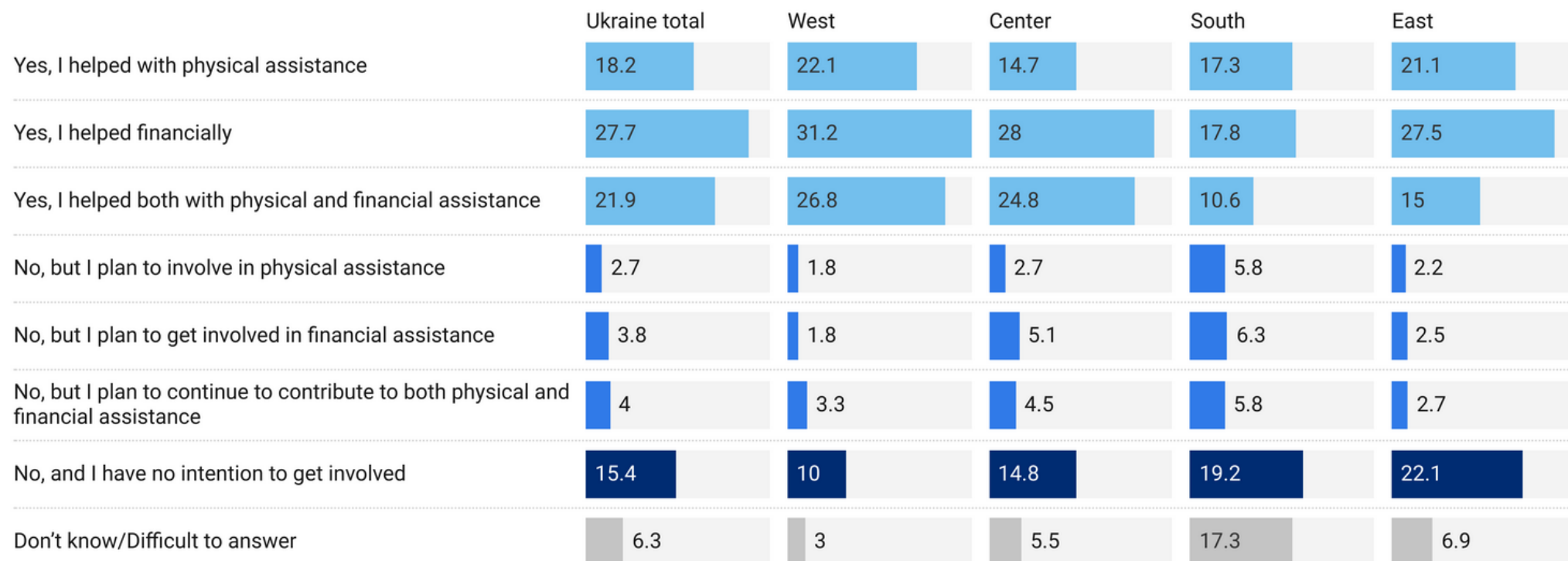
Die ‚Aktive Gesellschaft‘: eine starke Zivilgesellschaft mit Bürgern, die aktiv an politischen Prozessen beteiligt sind und die ‚engagierte Bürgernormen‘ fördern (Etzioni 1968)

	before Feb 24	after Feb 24 (now)	plan after the martial law	have not and do not plan
An NGO member	21.8%	14.7%	16.1%	57.0%
Create or sign petitions	38.0%	33.0%	11.2%	41.0%
Participate in protests	26.1%	7.3%	10.0%	62.5%
Participate in government open meetings	14.8%	4.4%	11.6%	74.0%
Participate in developing normative acts	11.0%	4.3%	7.8%	81.1%
Write inquiries to government agencies	30.2%	8.9%	10.2%	58.7%
Make charitable contributions	38.6%	63.1%	11.7%	20.5%
Be a volunteer	17.3%	37.2%	15.5%	44.9%
Participate in meetings of hromada or housing committee	38.5%	14.5%	9.6%	50.9%


1. Engagementstruktur in der Ukraine 2022-23



Since the full-scale invasion, have you been involved in volunteer assistance to the army/temporarily displaced persons/people affected by the war?



The survey was conducted on August 9-15, 2023, by the Ilko Kucheriv Democratic Initiatives Foundation in cooperation with the Razumkov Center sociological service with the support of the MATRA program. The survey was conducted with face-to-face method in all regions of Ukraine, except for the Autonomous Republic of Crimea, Donetsk and Luhansk regions, and in Zaporizhzhia, Mykolaiv, Kharkiv, Kherson regions the survey was conducted in the territories controlled by the government of Ukraine and where no combat actions are taking place. 2019 respondents aged 18 and older were interviewed.



2. Revolutionszyklen der Ukraine: 1990 – 2004 – 2013/14

2. Revolutionszyklen der Ukraine: 1990 – 2004 – 2013/14

1990 - Granitrevolution



<https://kyiv.jetzt/de/revolution-auf-granit/>

2004 – Orangene Revolution



2013/14 – Revolution der Würde



2. Revolutionszyklen der Ukraine: 1990 – 2004 – 2013/14



EUROPA-UNIVERSITÄT
VIADRINA
FRANKFURT (ODER)

Der Blick zurück: Dissidententum in der Sowjetzeit

- **Sowjetische Ukrainisierung** der 1920er
- **Terror & Russifizierung** ab den 1930ern
- **Holodomor** 1932/33 mit ca. 5 Mio. Todesopfern
- **Dissidenten-Bewegung** der 1960er bis 1980er als Reaktion als sowjetische Russifizierungskampagnen, radikale Zensur und anti-ukrainische Säuberungen →

***Helsinki, Tschernobyl,
Perestroika & Glasnost***



Zeitschiene:

1917

Gründung der
Ukrainischen
Volksrepublik

1918 – 1920

insgesamt 3
weitere ukr.
Staaten

(Sowjetische
Ukrainische
Volksrepublik,
Ukrainischer
Staat, Westukr.
Volksrepublik)

1922-1991

Ukrainische
Sozialistische
Sowjetrepublik

2. Revolutionszyklen der Ukraine: 1990 – 2004 – 2013/14



EUROPA-UNIVERSITÄT
VIADRINA
FRANKFURT (ODER)



**Kutschmagate 2000 /
Ukraine ohne Kutschma 2001**



1991

Unabhängigkeit

1991-1994

Präsident Leonid
Krawtschuk

1992

Beginn der Privatisierung
von Staatsunter-nehmen

1998

Währungskrise

1995-2005

Präsident Leonid
Kutschma

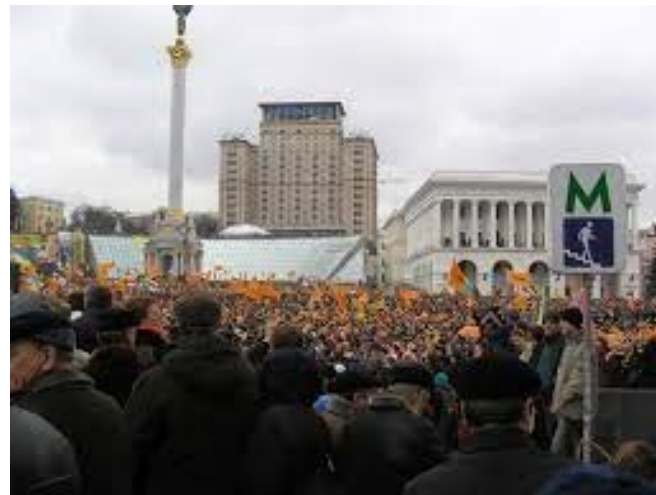
2003

Vorwahlkampf
Janukowytsch vs.
Juschtschenko

2003

Rosenrevolution GE

**Menschenkette
1990**



2. Revolutionszyklen der Ukraine: 1990 – 2004 – 2013/14



EUROPA-UNIVERSITÄT
VIADRINA
FRANKFURT (ODER)

2005-2010: „Ewroremont“

Zeitschiene:
2004/2005
Or. Revolution /
Wahlwiederholung
2005-2010
Präsident Wiktor
Juschtschenko
2004
EU-Aktionsplan
Zus.arb. Ukraine
2005-2008
Vorbereitung der
EU-Assoziierung,
Visafreiheit für EU
2008
Nato-Annäherung
(gescheitert)
2010
Präsident Viktor
Janukowytsch



R.E.P. (Revolutionary Experimental Space)
Eurorenovation. Cut, 2012
Future Generation Art Prize



R.E.P. (Revolutionary Experimental Space)
Eurorenovation. Ways to Improve, 2010-2013
Future Generation Art Prize



R.E.P. (Revolutionary Experimental Space)
Eurorenovation. Cut, 2012
Future Generation Art Prize



2. Revolutionszyklen der Ukraine: 1990 – 2004 – 2013/14



Zivilgesellschaft im 2. Revolutionszyklus:

- **Post-Orangene Phase (2005-2009) & Re-Autokratisierung der Ukraine (2010-2013)** als Katalysator
- **2008-2011:** zunehmende Politisierung von Kunst und Kultur; mehr öffentliche Aktivitäten
- **Externe Demokratieförderung & NGO-isierung:** „schwache Zivilgesellschaft“, „Geteilte Zivilgesellschaft“
 - *ABER: Vernetzung, Kommunikation, Europa-Orientierung, „Zivilgesellschaftslogistik“, Verhinderung des Brain Drain!*
- **2010-2012:** engere Verflechtungen von NGOs & Initiativen insbes. aus Donezk, Luhansk, Krim mit westlichen NGOs & Förderern → dezentrale Unterstützungsmuster

2. Revolutionszyklen der Ukraine: 1990 – 2004 – 2013/14



EUROPA-UNIVERSITÄT
VIADRINA
FRANKFURT (ODER)



Zeitschiene:

Ab 2010

Zunehmende
Repression, sinkende
Pressefreiheit

2010-2013

Kleinere Proteste, z.B.
Tax Maidan,
Timoschenko

2012

EU paraphiert
Assoziierungsabk.

November 2013

Statt Abschluss des
Abkommens auf EU-
Gipfel: einseitiges
„Einfrieren“

21.11.2013

Beginn des Euromaidan

2. Revolutionszyklen der Ukraine: 1990 – 2004 – 2013/14



ПРО НАПРЯМОК

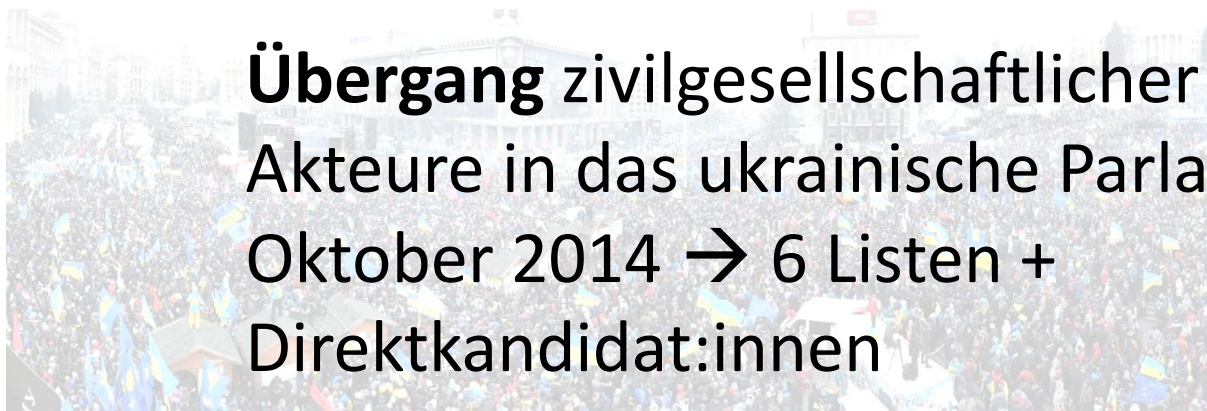
ГЕОГРАФІЯ

КОМАНДА

МІСІЯ ТА МЕТА



2. Revolutionszyklen der Ukraine: 1990 – 2004 – 2013/14



Übergang zivilgesellschaftlicher Akteure in das ukrainische Parlament: Oktober 2014 → 6 Listen + Direktkandidat:innen



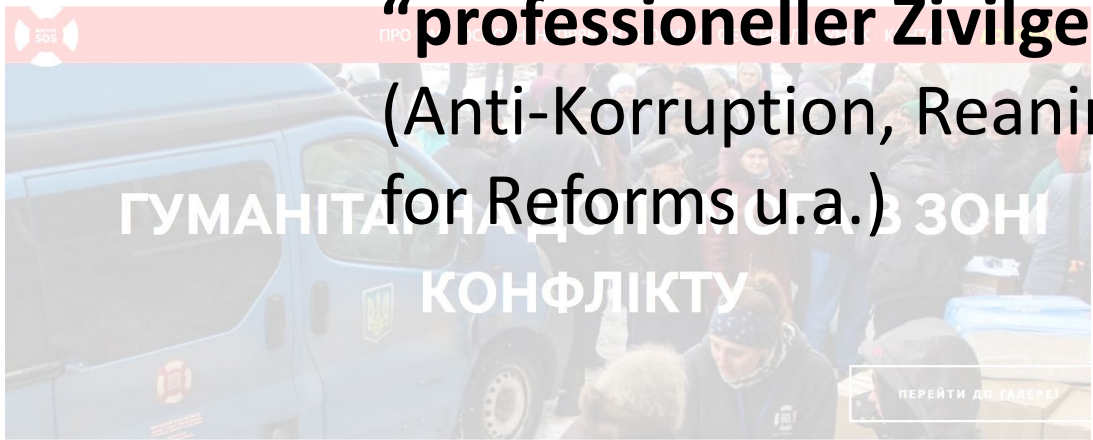
(zunächst) KEINE HERAUSBILDUNG / KONSOLIDIERUNG einer Reform-Partei



Reformen & Reformdruck weiter von

“professioneller Zivilgesellschaft”

(Anti-Korruption, Reanimation Package for Reforms u.a.)



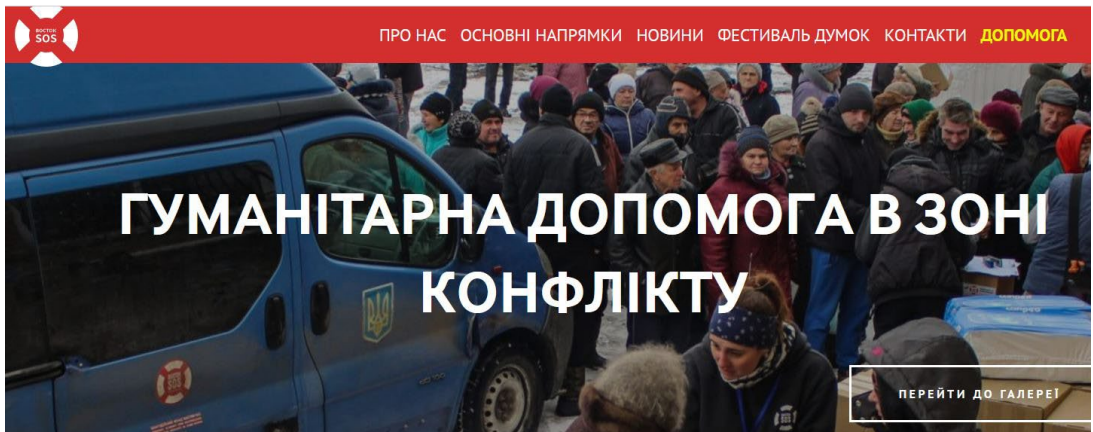
2. Revolutionszyklen der Ukraine: 1990 – 2004 – 2013/14

SOS Organisationen: Hilfe und Lobbyarbeit für Binnenflüchtlinge

Euromaidan SOS, Donbas SOS, Crimea SOS, Vostok SOS (gegründet auf der Basis der NGOs *Postup & Crimean Human Rights Center Diya*)
Projekt *House of free people* (Vostok SOS, Crimea SOS, New Donbas, Center for Employment of Free People)

Zivilgesellschaftliches Engagement 2014 & 2015: 13 bzw. 9 % der ukrainischen Bevölkerung

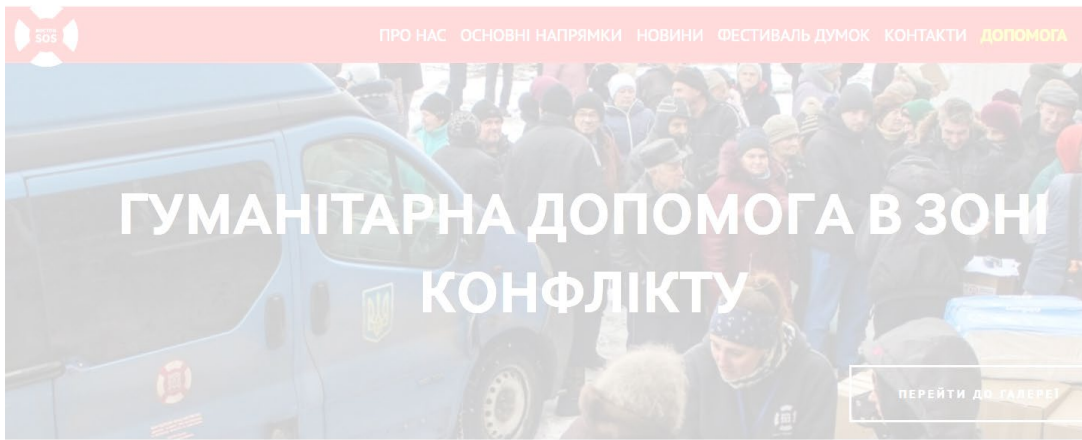
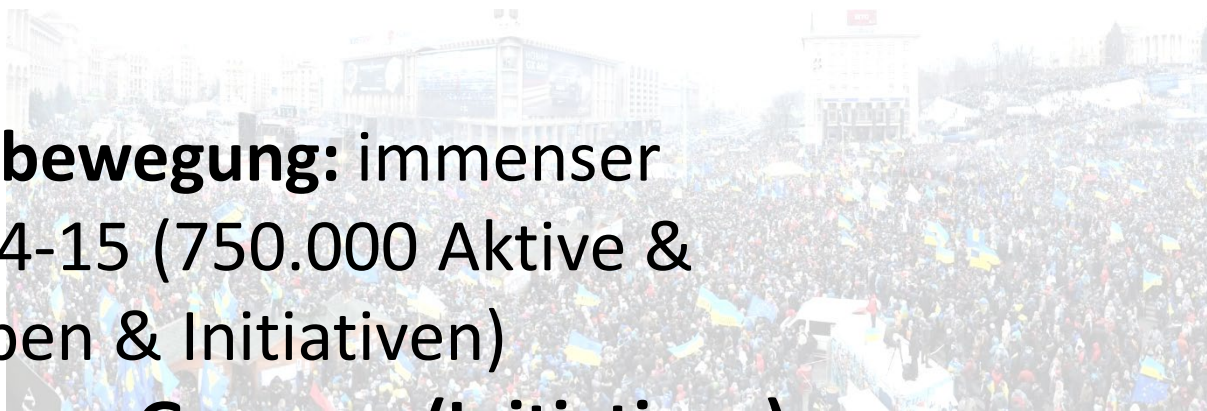
Spendenbereitschaft (2014) 38% der ukrainischen Bevölkerung spendeten an gemeinnützige Organisationen (2013: 9%)



2. Revolutionszyklen der Ukraine: 1990 – 2004 – 2013/14

Freiwilligenbewegung: immenser Anstieg 2014-15 (750.000 Aktive & 2.500 Gruppen & Initiativen)

Unterstützungs-Gruppen (Initiativen) für Kampfverbände: Hochphase 2015-2016, dann Institutionalisierung oder Erschöpfung



ПРОЕКТИ

Zivilgesellschaft & Kultur seit 2014:

- Zunehmend kritische, progressive **Kunst- & Kulturszene**, landesweit & international
- Buchmessen, Lesecafés, Jugendkunstschulen, ...
- Intensive **Kulturentwicklung in der Ostukraine: Mariupol** als einer der wichtigsten Orte für kreative Auseinandersetzung mit Krieg, Flucht/Vertreibung & Identität
- Ähnliche Entwicklungen in Bachmut, Sevierodonezk, Lyssytschansk, Kramatorsk, Slowjansk, Dobropillya, Konstantinowka, ...
- Thematische Auseinandersetzungen mit Krieg, Flucht, Vertreibung; aber auch soziale Marginalisierung, Ökologie, sowjetisches Erbe, Identität → Europa als Bezugspunkt

Війна росії проти України

Мистецтво

STEREOLOGIA

Weave your story.

Beispiel: Platforma TU! - Mariupol



Beispiel: Platforma TU! – Mariupol: Europa von der Peripherie

„Für uns beginnt von Mariupol aus nicht nur die Ukraine, sondern ganz Europa.

[...] unsere Mission bleibt unverändert: Wir fördern **Menschenrechte und Freiheiten durch Kultur und moderne Kunst** und entwickeln **kritisches Denken in der ukrainischen Gesellschaft.**

[...] ein **Raum für Experimente, Freiheit von Stereotypen und Vorurteilen.** Wir versammeln diejenigen um uns, die bereit sind, die Realität anders zu betrachten und sich wichtige Fragen zu stellen.“



Beispiel: Izolyatsia / IZONE – Donezk / Kyjiw: Austausch & Kritik

The IZOLYATSIA territory in Donetsk remains seized and the platform has currently relocated to Kyiv.



IZOLYATSIA
PLATFORM FOR CULTURAL INITIATIVES

ru ua en

FOUNDATION PROJECTS IZONE NEWS JOIN & SUPPORT RESIDENCIES VISIT US

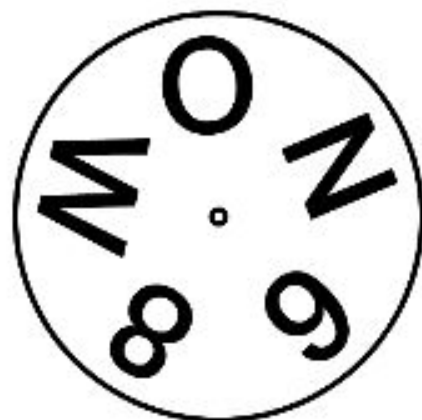


→ Europäischer Austausch, Artists-in-residence-Projekte, kritische Reflexionen
(z.B. '68NOW; *Where Do We Go From Here?*; *Points Of Unity*)

Revolution & Sozialer Wandel

ЦЕНТР ВІЗУАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ VISUAL CULTURE RESEARCH CENTER

T



THE KYIV
INTERNATIONAL
'68 NOW

КИЇВСЬКИЙ
ІНТЕРНАЦІОНАЛ
'68 СЬОГОДНІ

[Black Cloud](#)

['68 NOW](#)

[The Kyiv International](#)

[About VCRC](#)

[People](#)

[Archive](#)

[Contacts](#)

THE KYIV INTERNATIONAL – '68 NOW

Kyiv, 11–25 May 2018

The House of Cinema

6 Saksahanskoho St.

Українська

The Kyiv International project aims to reveal the emancipatory potential in the idea of the political International, which first emerged in Europe. Today, in the age of structural crises of global institutions – when the maintenance of a transnational status quo is constructed from

Київ

SOVIET MOSAICS IN UKRAINE

ВСІ МОЗАЇКИ
ХУДОЖНИКИ
МАПА
АРХІВ
КОНТАКТИ



Аероклуб "Чайка"



Центральний автовокзал



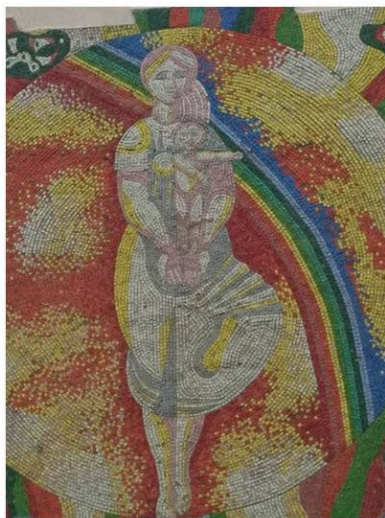
Будинок артистів цирку



Управління зрошувальних систем. с. Бортничі



Ресторан «Будьмо»



Дитяча поліклініка
Солом'янського району



Інтер'єри Київського інсттитуту фізичного виховання і спорту



Інститут загальної та комунальної гігієни

Post- Post- Sowje- tismus

„Flämische Portraitmalerei“



Alexander Chekmenev **CITIZENS OF KYIV**

JULY 5-17, 2022 → ARLES CONTEMPORAINES

ІЗДАВЦІ
PLATFORM FOR CULTURAL INITIATIVES

TA(R)DINO®

KULTUR
AKTIV

European
Cultural
Foundation

Gefördert
durch die
bpt
Bundeszentrale für
politische Bildung



3. Engagement seit dem

24.02.2022

3. Engagement seit dem 24.02.2022

Beispiel: Dnipro Center for Contemporary Culture



EUROPA-UNIVERSITÄT
VIADRINA
FRANKFURT (ODER)

Transformationen: Von Kultur zu humanitärer Hilfe

SECONDARY ARCHIVE

An online platform and archive of manifests by female artists from Central and Eastern Europe

POMIZH PODCAST

A podcast about culture during the war

SOCIAL HUB

DCCC-based Temporary Educational, Humanitarian and Cultural Space

POETRY AND PERFORMANCE. THE EASTERN EUROPEAN PERSPECTIVE

International Exhibition Dedicated to Poetry and Performance of Eastern Europe

TEPER PODCAST

A series of interviews with Dnipro artists, curators and musicians

BETWEEN SPACES AND PLACES: INTRO TO URBAN STUDIES

Educational Program Investigate the

HOUSE OF EUROPE POP-UP

Temporary Hub of the Program House of Europe

IMAGINARY CITY

Networking Residency



3. Engagement seit dem 24.02.2022

Beispiel: Meridian Czernowitz



EUROPA-UNIVERSITÄT
VIADRINA
FRANKFURT (ODER)

Dezentralisierung: Jenseits der „Big 3“ (Kyjiw, Charkiw, Lwiw);
lokales Engagement, neue Sub-Zentren, selbstorganisierte Hilfe

Korporation ▾ Meridian Czernowitz ▾ Verlag ▾ Projekte ▾ Medien über uns Archiv des Festivals ▾ Ukraine: Literature in War



Medien über uns · Nachrichten

Märkische Allgemeinen Zeitung:
Ukrainische Autoren berichten
in Potsdam, wie sie den...

5 Monaten ago

In einem Hörsaal der Potsdamer Universität
sitzen am Mittwochabend drei junge Autoren...



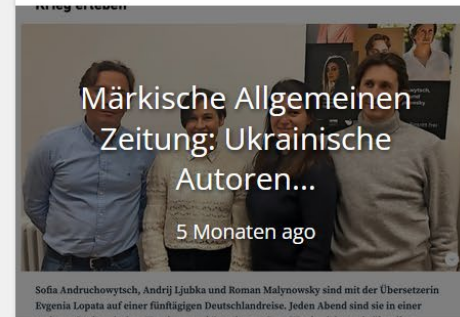
Medien über uns · Nachrichten

deutschland.de: Art in Exile.
Evgenia Lopata about literature
program of the...

6 Monaten ago

The Ukrainian voice "An author can give a much
more impactful account of what life is...

Top-News



Märkische Allgemeine
Zeitung: Ukrainische
Autoren...

5 Monaten ago

Sofia Andrichowitsch, Andrij Ljubka und Roman Malynowsky sind mit der Übersetzerin
Evgenia Lopata auf einer fünfzügigen Deutschlandreise. Jeden Abend sind sie in einer

Top-Buch



Artem Tschech: „Nullpunkt“

1 Woche ago



Medien über uns · Nachrichten

Tagebuch aus der Ukraine
von Judith Schifferle:
Meridian Czernowitz 2022



Medien über uns

Berliner Zeitung: «Von der
Reise zum Lyrikfestival
„Meridian“ in der...

3. Engagement seit dem 24.02.2022

Beispiel: Save Dnipro



EUROPA-UNIVERSITÄT
VIADRINA
FRANKFURT (ODER)

Professionelle Zivilgesellschaft: Transparenz-, Umwelt-, Antikorruptionsorganisationen + **Citizen Science / Digitalisierung**

European Green Deal for Ukraine: eco- transformation, not eco-amputation

01.07.2022

The leading Ukrainian environmental and anti-corruption organizations including National Interests Advocacy Network (ANTS), International charitable organization "Environment-People-Law" (EPL),...

ЧИТАТИ БІЛЬШЕ

European Green Deal for Ukraine: eco-
transformation, not eco-
amputation (01.07.2022)

Green Reconstruction of Ukraine: Position
of Civil Society (06.05.2022)

SaveEcoBot has restored the publication
of radiation data from the Chornobyl
nuclear power plant (05.05.2022)

Non-Peaceful Atom of Russian
Invaders (25.03.2022)

Increasing population resilience to air
pollutants in Ukraine (11.10.2021)

Green Reconstruction of Ukraine: Position of Civil Society

06.05.2022

SaveEcoBot has restored the publication of radiation data from the Chornobyl nuclear power plant

We are a small but efficient team that
strives for a clean and safe
environment

A large crowd of people at night, many wearing blue and yellow clothing, holding flags and stars, suggesting a protest or rally. The scene is illuminated by blue and yellow lights, creating a vibrant atmosphere. The crowd is dense, and the flags are being held high, indicating a significant event. The overall mood is one of solidarity and collective action.

4. Resistenz & Resilienz

Resistenz & Resilienz

Gewaltfreier Widerstand



EUROPA-UNIVERSITÄT
VIADRINA
FRANKFURT (ODER)

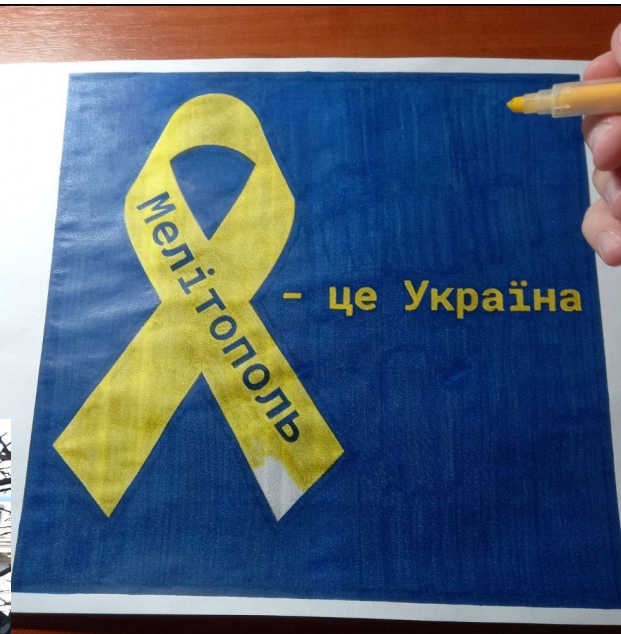


Як уникнути
мобілізації?

На тимчасово окупованих
територіях



Якщо ви маєте можливість виїхати
з окупованої території, вижджайте
у будь-яке безпечне місце.
Виберіть дорогу з найменшими
кількостями блокпостами ворога.



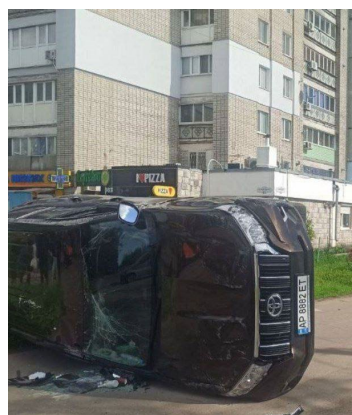
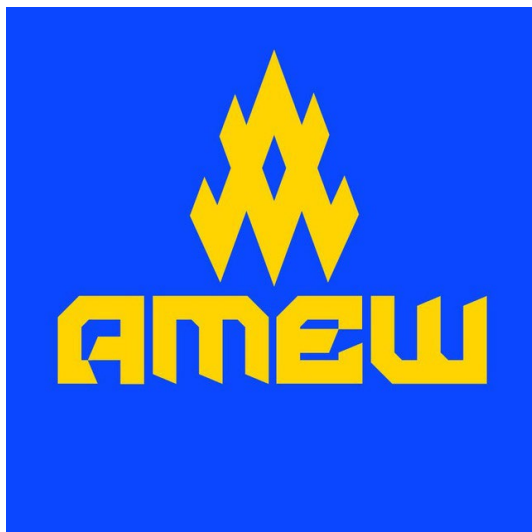
„Yellow
Ribbon
Movement“

Resistenz & Resilienz

Partisanenbewegung



EUROPA-UNIVERSITÄT
VIADRINA
FRANKFURT (ODER)



Resistenz & Resilienz

Geeinte Gesellschaft?



EUROPA-UNIVERSITÄT
VIADRINA
FRANKFURT (ODER)



Укрзалізниця || Ukraini... · 13. Nov.. 22

Ukrainian Railways and @U24_gov_ua launch ticket sale for the first trains to the de-occupied cities!

#TicketToVictory will soon get you to #Kherson and one day to #Mariupol, #Donetsk, #Luhansk, #Simferopol.

All proceeds via #UNITED24 — for shuttles from de-occupied territories.



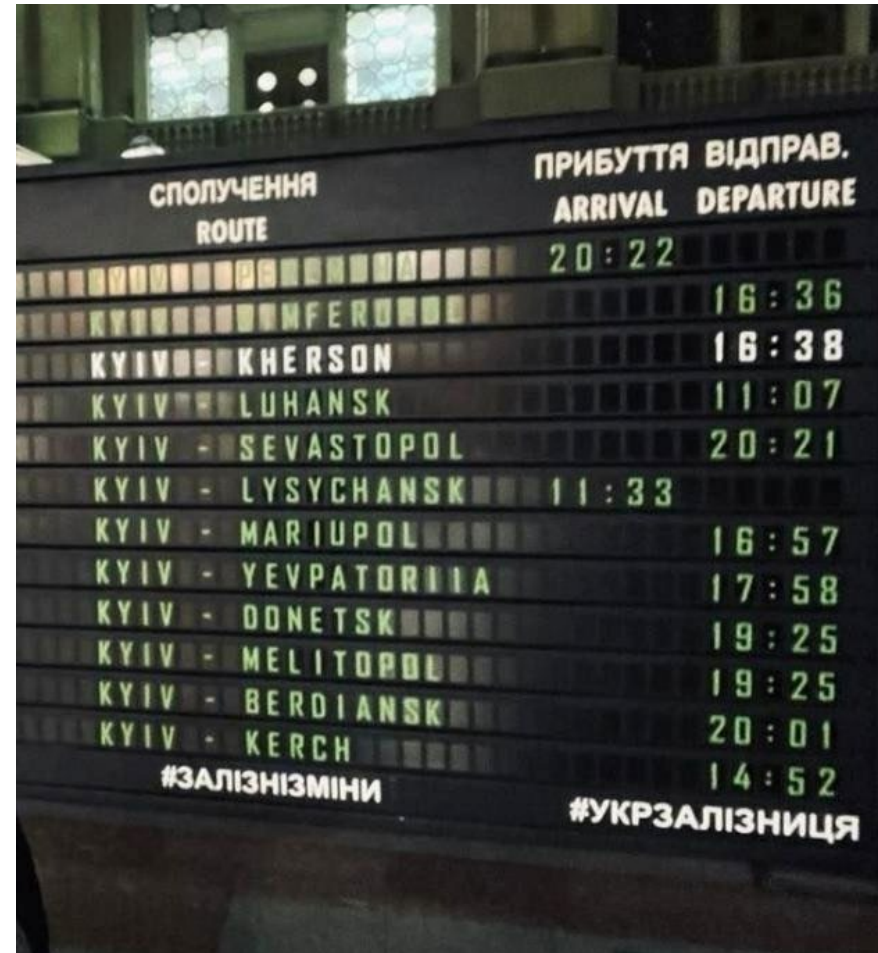
21 64 244



Укрзалізниця || Ukraini... · 13. Nov.. 22

concert.ua/uk/events/kvit...

4 8 24



Resistenz & Resilienz

Memes & Humor



EUROPA-UNIVERSITÄT
VIADRINA
FRANKFURT (ODER)



North Atlantic Fellas
Organization



Saint Javelin



Ukrainian Meme
Forces

A large crowd of people at night, many wearing blue and yellow clothing, holding flags and stars, suggesting a protest or rally. The scene is illuminated by blue and yellow lights, with a large crowd of people in the foreground and background. The text is overlaid on the image.

5. Ausblick: NACH der Invasion

³⁶ 5. Ausblick:

NACH der Invasion

- **Gesellschaftliche Konflikte:** Flucht vor Einberufung, Exil vs. „Aushalten“; Migrationsfragen nach dem Krieg
- Erneute hohe **Dynamik der Zivilgesellschaft** (Übergang in Parlamente, Institutionen, ...) → Ist das politische System darauf vorbereitet?
- **Professionalisierung** & Übernahme staatlicher Aufgaben (z.B. Katastrophenschutz) → Arbeitsteilung?
- Rolle des akademischen Raums: **Beitrag zum „Nation Building“** ähnlich wie in Mitteleuropa im 19. Jh.?
- **„Transitional Justice“:** Wie kann gesellschaftlicher Frieden hergestellt werden?

A large crowd of people is gathered in a city square, holding a massive European Union flag. The flag is blue with twelve yellow stars and a large yellow trident symbol in the center. The crowd is diverse, with many people wearing yellow shirts. In the background, there are several buildings, including a prominent white classical building with columns and a tall monument with a statue on top. The scene is outdoors and appears to be a public demonstration or event.

Danke für Ihre Aufmerksamkeit!

Susann Worschech
worschech@europa-uni.de